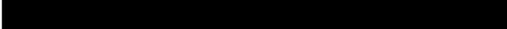
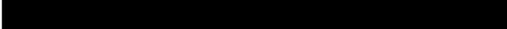
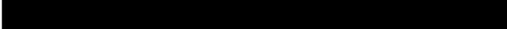




Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Samantha Banetta
INDIRIZZO 
TEL 
E-MAIL 
PEC 
P.IVA 01849140932

NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 09/01/1989
SESSO Femminile

Esperienza professionale

DATE 2015 - oggi
POSIZIONE **Insegnante specializzato esterno**
AZIENDA / INDIRIZZO

- Istituto Statale di Istruzione Superiore "E. Torricelli", via Udine 7, 33085 Maniago (Pn) - Liceo Scientifico
- Istituto Statale di Istruzione Superiore "G. Sello", Piazza I Maggio 12, 33100 Udine - Liceo Artistico
- Istituto Statale di Istruzione Superiore "Le Filandiere", via Patriarcato 24, 33078 San Vito al Tagliamento (Pn) - Liceo scientifico e scienze applicate
- Istituto Comprensivo "Margherita Hack", via Dante 48, 33085 Maniago (Pn) - Scuola Primaria
- Altre associazioni ed enti di formazione

TIPO DI ATTIVITÀ Insegnante di fotografia. Storia della fotografia, tecnica fotografica, linguaggio visivo, camera oscura, tecniche fotografiche antiche e loro riconoscimento. Analisi di materiali storici quali Dagherrotipi, Ferrotipi, Ambrotipi, Albumine, Cianotipie, Stampe ai sali d'argento ecc... Studio dei processi argentei e delle varie tecniche. Realizzazione di un progetto fotografico e relativa mostra e pubblicazione su catalogo.



DATE	2020 - 2023
POSIZIONE	Insegnante
AZIENDA / INDIRIZZO	I.I.S. <i>Scarpa Mattei</i> , Fossalta di Piave (Ve) Insegnante classe A61 (Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali) - Fotografia, Photoshop, Grafica, Illustrator, Storia della Fotografia, del Cinema e della Grafica.
TIPO DI ATTIVITÀ	
DATE	2018 - 2022
POSIZIONE	Archivista restauratore
AZIENDA / INDIRIZZO	Archivi della Procuratoria di S. Marco Piazza S. Marco 328, 30124 Venezia
TIPO DI ATTIVITÀ	Restauro fisico e digitale, digitalizzazione, catalogazione, archiviazione e messa in sicurezza di negativi su lastra fotografica di proprietà della Basilica di S. Marco risalenti a metà '800.
DATE	2016 - oggi
POSIZIONE	Fotografa, riparatrice, restauratrice
AZIENDA / INDIRIZZO	Magris snc Piazza Italia 53, 33085 Maniago (Pn)
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione servizi fotografici per cerimonie ed eventi, fotografie industriali e ritratti in studio, elaborazione e restauro digitale di immagini fotografiche, scansione pellicole 8mm, super8 e 16mm, riversamento digitale di formati magnetici quali VHS, dv, mini dv, cassette audio e vinili. Riparazione di apparecchi elettronici (lettori VHS, impianti stereo, giradischi, radio).
DATE	2017 - 2018
POSIZIONE	Restauratrice digitale
AZIENDA / INDIRIZZO	ANPI (Associazione Nazionale Partigiani D'Italia) Via Brigata Re 29, 33100 Udine
TIPO DI ATTIVITÀ	Ritocco e restauro digitale di immagini fotografiche provenienti dall'archivio fotografico ANPI di Udine per la pubblicazione del volume "La memoria rimasta".



DATE	2011 - 2016
POSIZIONE	Archivista, addetta alla comunicazione e videomaker
AZIENDA / INDIRIZZO	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia Palazzo Tadea - Piazza Castello 4 - 33097 Spilimbergo (Pn)
TIPO DI ATTIVITÀ	Digitalizzazione e archiviazione materiale fotografico in pellicola, lastra e carta. Restauro digitale. Realizzazione di filmati e videoclip promozionali, videointerviste a fotografi e curatori (Guido Guidi, Mario Cresci, Luca Maria Patella, Uwe Ommer, Steve Mc Curry, Roberto Kusterle, Giovanni Gastel, Jan Saudek, Sergey Maximishin, Giovanna Calvenzi, Mattia Balsamini, Michele Smargiassi, Letizia Battaglia), realizzazione di depliant e manifesti pubblicitari, allestimento e sorveglianza mostre.
DATE	2014 - 2016 (I, II e III edizione)
POSIZIONE	Assistente insegnante
AZIENDA / INDIRIZZO	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia Palazzo Tadea - Piazza Castello 4 - 33097 Spilimbergo (Pn)
TIPO DI ATTIVITÀ	Assistente del corso di fotografia "Progetto e Fotografia - Contributo all'uso consapevole dell'immagine fotografica nella prassi professionale" tenuto dal fotografo Gianantonio Battistella. Aiuto nella raccolta del materiale didattico e realizzazione di video a scopo documentativo.



Esposizioni e Pubblicazioni

(Per l'elenco completo consultare il
sito: www.samanthabanetta.com)

DATE	2021 - 2022
TIPOLOGIA	Pubblicazione
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	"la serena inquietudine del territorio". Numero zero, Numero uno, Numero due
EDIZIONE	Combigraf San Polo di Piave (Tv) e Blurb editore
LUOGO MOSTRE	Museo del paesaggio (MuPa), Torre di Mosto (Ve) Spazio espositivo Battistella, San Donà di Piave (Ve)
DATE	2020
TIPOLOGIA	Pubblicazione
RUOLO	Autore saggio
TITOLO	"La digitalizzazione delle lastre - Un salvataggio necessario", all'interno di "I quaderni della procura - arte, storia restauri della basilica di S.Marco a Venezia - Il fondo lastre dell'archivio: restauro e digitalizzazione"
EDIZIONE	Marsilio Editore, 2020
DATE	2020 e 2021 (I e II edizione)
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	Fotografario
LUOGO	CRAF, Palazzo Tadea, Spilimbergo (Pn)
DATE	2020 e 2021
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	Il paesaggio dei magredi
LUOGO	Villa Manin, Codroipo (Ud)



DATE 2018
TIPOLOGIA Mostra fotografica personale con relativo catalogo
RUOLO Autore fotografo
TITOLO "Percezioni apparenti"
LUOGO Galleria "Imaginario Gallery" - Via Dante 16, 33077
Sacile (Pn)

DATE 2014
TIPOLOGIA Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
RUOLO Autore fotografo
TITOLO "Il paesaggio italiano. Fotografie 1950-2010"
LUOGO Roma, Museo di Roma in Trastevere

Istruzione e formazione

DATE 2023
QUALIFICA CONSEGUITA Laurea Magistrale in "Scienze del Patrimonio
Audiovisivo e dell'Educazione ai Media"
STUDI PRINCIPALI Cinema, restauro, archiviazione, linguaggio visivo,
comunicazione, didattica.
ISTITUZIONE Università degli studi di Udine
VOTO 110/110 LODE

DATE 2019
QUALIFICA CONSEGUITA Diploma di istituto professionale settore industria e
artigianato indirizzo "Produzioni industriali e artigianali"
articolazione "industria" opzione "produzioni
audiovisive"
STUDI PRINCIPALI Cinema, Fotografia, Televisione, Regia, Tecniche video
di ripresa, di montaggio, di animazione, Conoscenza di
apparecchiature professionali di ripresa e controllo.
ISTITUZIONE Ipsia "G.Galilei", Castelfranco Veneto (Tv)
VOTO 87/100



DATE	2018 - 20 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA	Workshop di riconoscimento delle tecniche antiche di sviluppo e stampa fotografica tenuto da Eugenia Di Rocco.
ISTITUZIONE	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo (Pn)
DATE	2016 - 30 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA	Corso avanzato di Photoshop e grafica certificato Adobe tenuto da Giulio Iurissevich.
ISTITUZIONE	Enaip FVG, Cordenons (Pn)
DATE	2012
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea triennale in "Scienze e tecnologie multimediali"
STUDI PRINCIPALI	Tecniche di fotografia ripresa e montaggio digitale, Forme e generi della televisione, Tecniche e linguaggi del cinema, Tecnologie web, Informatica multimediale, Psicologia del linguaggio e della comunicazione, Reti e tecniche per la comunicazione multimediale, Marketing e comunicazione pubblicitaria, Sociologia della comunicazione e della cultura, Comunicazione musicale.
ISTITUZIONE	Università di Udine, sede di Pordenone, facoltà Scienze della Comunicazione.
VOTO	104/110
DATE	2011 - 40 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA	Corso di formazione Workshop di fotografia naturalista tenuto dai fotografi Daniele Marson, Ulderica Da Pozzo e Massimo Crivellari.
ISTITUZIONE	LABA, Libera Accademia delle Belle Arti di Firenze



DATE	2008
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di Liceo Scientifico
STUDI PRINCIPALI	Matematica, Fisica, Chimica, Inglese, Latino, Italiano, Filosofia
ISTITUZIONE	Liceo scientifico "E.Torricelli", via Udine 7 - 33085 Maniago (Pn)
VOTO	82/100

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese (B2) Spagnolo (A2)
ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE	Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità grazie all'esperienza maturata all'estero (Finlandia) durante un progetto di scambio culturale incentrato sulle tematiche ambientali e sociali e grazie anche agli incontri avuti con artisti provenienti da varie parti del mondo durante il mio lavoro al CRAF (Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia). Gestisco e organizzo il lavoro di gruppi di persone come le classi scolastiche con le quali lavoro.
ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Sono in grado di utilizzare computer sia con piattaforma Windows che Mac. In particolare ho un'ottima conoscenza di programmi di elaborazione dell'immagine, dell'audio e del video quali Final Cut, Vegas, Premiere, Audition, Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver. Sono in grado di utilizzare ogni tipo di attrezzatura video e fotografica sia di tipo analogico che digitale.



**ABILITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Dal 2010 realizzo fotografie di paesaggio urbano, architettura e archeologia industriale. Sono partita dallo studio dei più grandi fotografi nazionali ed internazionali ed ora effettuo continue sperimentazioni alla ricerca di nuove forme di comunicazione visiva e concettuale. Mi interessa anche di cinema e realizzo video sperimentali.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Nel 2012 ho tenuto una conferenza dal titolo "Paolo Gioli, Kinerostenopie" in occasione della manifestazione "Spilimbergo Fotografia" in cui ho approfondito il lavoro di uno dei più grandi fotografi e filmmakers sperimentali italiani contemporanei.

Maniago, 01/03/2024

