

# CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome **ILARIA BOMBEN**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita. 6/4/1980

## ISTRUZIONE e FORMAZIONE

Date	1994-1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Ginnasio G. Leopardi, Pordenone
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie umanistiche
Qualifica conseguita	Maturità classica
Date	1999-2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, Scenografia, Scenotecnica, Storia dello Spettacolo, Fenomenologia delle Arti contemporanee, Costume per lo spettacolo
Qualifica conseguita	Diploma Accademico in Scenografia e Architettura di Scena
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Vecchio ordinamento
Date	Novembre 2005 – Giugno 2006; Novembre 2004 – Giugno 2005
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lo spazio in scena: una scuola di teatro per l'ambiente, organizzato da CREA di Lodi, Laboratorio degli Archetipi, Comune di Lodi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Drammaturgia dello spazio, poetica dell'ambiente, coralità dell'azione, creatività corporea della parola
Qualifica conseguita	Animatore ambientale
Date	Maggio – Giugno 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa.
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
Date	Luglio 2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ARTEA Arteterapeuti associati, via Ascanio Sforza, 47, 20136 Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scuola di specializzazione in Arteterapia (triennio + Formazione Permanente)
Qualifica conseguita	Arteterapeuta, iscritta al Registro Professionale ArTea num. 174/2016 (legge 4/2013)

Date	Settembre 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Trieste
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia, Sociologia, Pedagogia speciale e didattica inclusiva (60 CFU)
Qualifica conseguita	Qualifica di Educatore professionale socio-pedagogico
Date	2020-2022
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cooperativa ITACA. Corso Covid-19 e attività educative; Corso formazione d.Leg 231/01; Corso ECM "i disturbi dell'apprendimento"
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativa alternativa.
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
Date	Aprile 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Provider IDEAS GROUP
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"CORSO DI FACILITATORE IN MINDFULNESS - MINDFULNESS EDUCATORS®"
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza - 50 (cinquanta) Crediti formativi ECM

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Servizi socio-educativi, arte terapia, didattica

Date	Gennaio – Giugno 2020; Ottobre 2020 – Giugno 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo D.M. Turoldo, via Stazione, 32 – 33086 Montebelluna Valcellina (PN) Scuola secondaria di I grado, Claut (PN)
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Arte e Immagine
Date	Dal 2016 e attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ArTeA arteterapeuti associati, via Ascanio Sforza, 47, Milano
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Formatore e tutor
Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice di seminari tematici, tutor supervisore allievi esaminandi, tutor tesi
Date	Da Settembre 2006 e attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa ITACA onlus, vicolo Selvatico, 16, Pordenone
Tipo di azienda o settore	Servizi socio-educativi
Tipo di impiego	Educatrice e arteterapeuta
Principali mansioni e responsabilità	Educatrice scolastica, Animatrice e Coordinatrice Centri estivi, Progettista Centri estivi, Educatrice di comunità per persone con disabilità (Casa Carli, Maniago), Referente artistico Officina Creativa, Formatrice corso per animatore di centri estivi, Educatrice presso U.E.T Casa Mander
Date	Agosto-Settembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale di Solidarietà Familiare Soc. Coop. a R. L., via Prata, 11, Porcia (PN)
Tipo di azienda o settore	Servizi socio-assistenziali
Tipo di impiego	Assistente
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza all'handicap durante soggiorno a Tarvisio

Date	Luglio-Agosto 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale ACLI onlus, via Chiavornicco, 36/37, Cordenons (PN)
Tipo di azienda o settore	Servizi socio-assistenziali ed educativi
Tipo di impiego	Assistente
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza a persone con disabilità grave durante soggiorno a Lignano

**ESPERIENZE LAVORATIVE**  
Teatro, Animazione, Arti visive

Date	Novembre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografa nello spettacolo "I mille fili di Arianna", di Marta Bevilacqua
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, costruzione oggetti di scena e costumi
Date	Agosto 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografa nello spettacolo "Come un acrobata sul fiume", di Valentina Saggin
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, costruzione oggetti di scena
Date	Agosto 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografa nello spettacolo "Frammenti d'amore", di Marta Bevilacqua
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, costruzione oggetti di scena
Date	Settembre 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografa nello spettacolo "Homing", di Marta Bevilacqua
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, costruzione oggetti di scena
Date	Da Ottobre 2017 ad Aprile 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione musicale "V. Ruffo", piazza Duomo, 4, Sacile (PN)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografa
Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice di un laboratorio di costruzione di scene e costumi (Giocoperando: L'elisir per tutti)
Date	Da Marzo 2017 ed attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Le Arti Tessili, via Carso, 4 Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale (www.learitessili.it)
Tipo di impiego	Arteterapeuta e Scenografa (membro del Consiglio direttivo)
Principali mansioni e responsabilità	Allestimenti eventi espositivi e organizzazione (Premio Valcellina – concorso internazionale di young Fiber Art, mostre presso la Galleria di Arte Tessile contemporanea – Gina Morandini, altri eventi); conduttrice di workshop e laboratori didattici; progettazione e conduzione di progetti di arte sociale.
Date	Ottobre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Malte, Ancona
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale

Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione scene e costume per lo spettacolo "Cronache del bambino anatra", di Sonia Antinori, regia di Luigi Dall'Aglio
<b>Date</b>	<b>Gennaio 2015</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatro à La coque, Pordenone
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione scene e costume per lo spettacolo "Le Uccelle", regia di Eugenio Allegri
<b>Date</b>	<b>Settembre 2014</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FITA, Pordenone
Tipo di azienda o settore	Federazione Italiana Teatro Amatoriale
Tipo di impiego	docente
Principali mansioni e responsabilità	Piccolo laboratorio di costume teatrale
<b>Date</b>	<b>Maggio 2013</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia "Don Chisciotte", Porcia
Tipo di azienda o settore	Compagnia di Teatro Amatoriale
Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione scene e costumi per lo spettacolo "La gabbianella e il gatto", regia di Carla Manzon
<b>Date</b>	<b>Febbraio 2013 – Maggio 2013</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Elementare "Dante Alighieri", via D. Alighieri, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Scuola Elementari
Tipo di impiego	Animatrice teatrale e scenografa
Principali mansioni e responsabilità	Animatore di laboratori di costruzione; drammaturgia spettacolo finale (in collaborazione con il Centro Assistenza Anziani, di Maniago e con l'Ass. Filarmonica Maniago)
<b>Date</b>	<b>Febbraio 2012 – Maggio 2012</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Elementare "Dante Alighieri", via D. Alighieri, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Scuola Elementari
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; drammaturgia spettacolo finale (in collaborazione con il Centro Assistenza Anziani, di Maniago)
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un laboratorio di costruzione di oggetti di scena; scrittura e direzione dello spettacolo finale. Conduzione laboratorio sul libro animato.
<b>Date</b>	<b>Maggio 2011</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatro à La coque, Pordenone
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e responsabilità	Disegno e realizzazione scenografia e costumi, per lo spettacolo "Circo Sogni", con la regia di Piero Lenardon
<b>Date</b>	<b>Febbraio 2009 – Maggio 2010</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Istruzione superiore "E. Torricelli", via Udine, 7, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Liceo Scientifico e Ipsia
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; co-regista
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un laboratorio di progettazione e costruzione di oggetti di scena. Co-regia dello spettacolo finale
<b>Date</b>	<b>Febbraio 2008 – Maggio 2009</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Istruzione superiore "E. Torricelli", via Udine, 7, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Liceo Scientifico e Ipsia
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; co-regista
Principali mansioni e	Conduzione di un laboratorio di progettazione e costruzione di oggetti di scena. Co-regia dello

responsabilità	spettacolo finale
<b>Date</b>	<b>Febbraio 2008 – Giugno 2008</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale “G. Marconi”, via Dante Alighieri, 39, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; co-regista
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un laboratorio di progettazione e costruzione di oggetti di scena. Co-regia dello spettacolo finale
<b>Date</b>	<b>Dal Luglio 2006 al 2008</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione LAGO, piazza della Vittoria, Barcis (PN)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Laboratori di educazione-animazione ambientale, riciclaggio creativo, letture animate...
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio “Riciclarte” (Polcenigo, Luglio 2006); progetto “L’albero animato e la lettiera del bosco” (Scuola Elementare di Cavasso Nuovo, Novembre 06 – Febbraio 07); progetto “Contrade di Strada”, laboratorio di scenografia (Cimolais, Giugno 07); Palio de la Mont, animazione e laboratori creativi (Cimolais, Frisanco, Casso, estate 07)
<b>Date</b>	<b>Febbraio – Marzo 2007</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa STAF, Piazza della Vittoria, Barcis (PN)
Tipo di azienda o settore	Animazione ambientale e turistica
Tipo di impiego	animatore
Principali mansioni e responsabilità	Progetto “Storie d’acqua” (Scuole dell’Infanzia ed elementari del Circolo Didattico di Montereale)
<b>Date</b>	<b>Febbraio 2007</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSS Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, via Crispi, 65, Udine
Tipo di azienda o settore	spettacolo
Tipo di impiego	Scenografa nel “Progetto Infiniti: Biancaneve e le sette nanotecnologie”
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione scene, collaborazione alla realizzazione delle scene
<b>Date</b>	<b>Ottobre 2005 – Giugno 2006; Ottobre 2004 – Giugno 2005</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CREA Centro Regionale di Educazione Ambientale, via Gorini, 29, Lodi
Tipo di azienda o settore	Educazione Ambientale
Tipo di impiego	Animatore di laboratori, scenografa
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell’infanzia, elementari, medie e superiori. (progetto 2004/2005: Paesaggi d’acqua; La poetica degli alberi. Progetti 2005/2006: Alberi custodi di vita; Giochi d’acqua; Il ciclo di vita degli oggetti di uso comune)
<b>Date</b>	<b>Ottobre 2005 e attualmente</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografa e docente
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell’infanzia, elementari, medie e superiori.
<b>Date</b>	<b>Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone
Tipo di azienda o settore	Servizi socio-educativi
Tipo di impiego	Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi
Principali mansioni e responsabilità	Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione (“scenografie e materiali per animare un centro estivo” giugno 2007, “laboratorio sul riciclo” maggio 2008)
<b>Date</b>	<b>Luglio 2006</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale “Gabriel Fauré”, via Roma, 3, Budoia (PN)
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Regia, scene e costumi per l’opera-laboratorio “Suor Angelica”, di G. Puccini
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena

Date	Maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografia nello spettacolo "Un chilo di mele basterà"
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, costruzione oggetti di scena

PRIMA LINGUA	italiano
ALTRE LINGUE	inglese
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	scolastica

CAPACITA' E COMPETENZE REALZIONALI	Buone capacità nella gestione di gruppi e nel lavoro in equipe
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Esperienze di coordinamento di centri estivi per bambini e ragazzi; conduzione di laboratori per bambini, ragazzi, adulti; formazione per insegnanti; organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	Scenografia; costruzione di burattini, pupazzi, maschere, costumi; letture animate; fiber art
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	Danze popolari, Arti di strada, Canto e Musica (chitarra livello dilettantistico)

PATENTE	B
---------	---

## PARTECIPAZIONE A ESPOSIZIONI

2018 Per il convegno "Mai più violenza sulle donne" a Tramonti di Sotto (PN), opera "Donne mie"

2021 "WE(H)AVE\_Tessere il SOCIALE", evento collaterale dell'11^ edizione del Premio Valcellina 2021, concorso internazionale di Fiber art, Maniago (PN), opera "Nel Blu, intrecci e ricami, di acque e di boschi"

2023 LÂ DI LÀ DI, Progetto artistico Crevaduris, opera "...e tu sii dolce con ogni corpo", Talmassons UD)

2023 EQUILIBRI, Mostra d'arte visiva degli arteterapeuti ArTeA, opera "...e tu sii dolce con ogni corpo", Varese (VA)

Udine, 19 Gennaio 2024

Ilaria Bomben



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003