

SANDRO MILAN



ESPERIENZA MATURATA:

Esperienza nel campo dell'animazione per bambini c/o i centri estivi del comune di Scorzè, Peseggia di Scorzè, Zemignana, Mestre, San Dona di Piave.

Competenze nel campo della fotografia e realizzazione di mostre fotografiche: "I segreti della natura" (2004) e "Testimonianze. Emozioni e gesti di un tempo passato" (2009).

Da 15 anni mi dedico alla realizzazione di *cesti* utilizzando materiale naturale recuperato da piante autoctone di vario genere (salice, caprifoglio, sanguinello, vitalba, ligustro, acero campestre, ecc.).

Partecipo ai mercatini e alle più importanti manifestazioni della zona del miranese e non solo (Palio di Noale, Zogo del'Oca di Mirano, Festa della Filatura di Salzano, Festa del biologico presso la Villa Farsetti di Santa Maria di Sala, Festa della Trebbiatura di Albignasego, Festa dei fiori di San Donà di Piave, Festa dell'artigianato di Quinto di Treviso' Cison di valmarino tv ma anche nelle Province di Verona Rovigo.e nel Friuli Venezia Giulia.

Inoltre ho condotto corsi di formazioni per bambini e adulti per l'apprendimento *della tecnica dell'intreccio*:

- febbraio 2015: corsi per i cittadini del Comune di Mogliano presso il Parco Arcobaleno di Mogliano Veneto;
- aprile 2015: 2 corsi tenuti all'interno della fiera 4 passi di Treviso;
- maggio 2015: corso presso la "Casa del Respiro" - Morgano (TV), rivolto ad operatori e ospiti della struttura;
- settembre-ottobre 2015: corso per insegnanti di una Scuola Primaria e per per gli operatori di un CEOD- San Donà di Piave (VE).

Da circa cinque anni collaboro con le scuole primarie delle provincie di Rovigo, Venezia, Treviso e Padova con progetti per l'apprendimento delle tecniche dell'intreccio per bambini.

Progetti realizzati 2017-2018 nelle scuole primarie Manzoni e Gallina di Venezia

scuola primaria di Rio San Martino classi 3-4-5
scuola primaria di Fossalta di Piave tutte le classi
scuola primaria di Costa di Rovigo tutte le classi
scuola primaria Salzano Venezia classi 4

scuola primaria Mantenga di Spinea Ve classi I III e IV
scuola secondaria di primo grado di Costa di Rovigo classe seconda

Collaboro da oltre 5 anni con le scuole steineriane di Oriago Venezia, Ferrara, Bologna, Padova nella progettazione e realizzazione di laboratori di cesteria per bambini della scuola primaria.

Da circa 5 anni collaboro e svolgo corsi e laboratori presso il museo archeologico Livelet di Revine Lago Tv.

Sono presente attivamente nell'associazione borgo creativo di Polcenigo dove mi occupo di corsi per adulti e laboratori per bambini

ISTRUZIONE:

Diploma maturità artistica conseguito presso il liceo artistico serale di Treviso con il voto di 46/60 nel 1997.

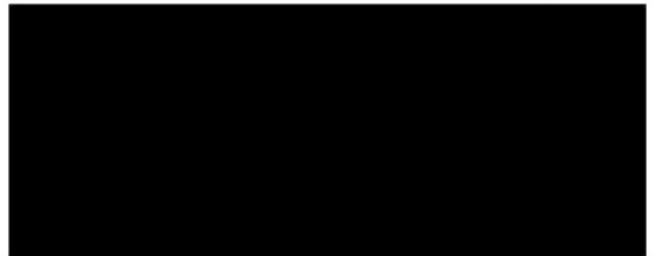
LINGUE:

conoscenza a livello scolastico della lingua inglese e francese.

Ottima manualità

Mirano, 01 marzo 2024

DOSSIER BIOGRAFICO



Sandro Milan nasce a Mirano nel 1968. Fin da ragazzo nutre interesse per il mondo dell'arte, intesa in tutte le sue sfaccettature. Si diploma al Liceo Artistico di Treviso dove scopre l'interesse per la macrofotografia alla quale si dedicherà particolarmente negli anni successivi. La sua l'attenzione per gli elementi naturali (insetti, fiori, gocce d'acqua), colti negli aspetti più nascosti e generalmente trascurati, dà origine ad un percorso che trova la sua sintesi nella mostra fotografica "I segreti della natura" (2004).

Negli anni più recenti si dedica ad una ricerca avente per focus le "attività artigiane": mestieri e lavori appartenenti alla civiltà contadina che hanno caratterizzato in modo singolare il suo vissuto personale. Fotografando i gesti delle persone che "incontrava", l'artista si è accorto di fissare in un'immagine non solo il semplice movimento delle mani ma tutto ciò che da esso traspariva: l'intelligenza e la sapienza di chi compie un lavoro, i contesti familiari dai quali scaturivano incontri, relazioni, racconti di vita, testimonianze. Il gesto, la narrazione e lo scatto fotografico sono divenuti, così, parte di un'unica esperienza dalla quale scaturisce la documentazione fotografica dal titolo: "Testimonianze. Emozioni e gesti di un tempo passato" (2009).